

Shimkent Hotel Film français de Charles de Meaux

Article paru dans l'édition du 23.04.03

Coproduiteur du cinéaste thaïlandais Apichatpong Weraseethakul, auteur du formidable *Blissfully Yours* (2002), Charles de Meaux est peu suspect d'absence de curiosité.

Il est d'autant plus frappant de constater à quel point *Shimkent Hotel*, son deuxième long métrage après *Le Pont du trieur* (2000), semble déconnecté de la réalité qui l'entoure (l'Asie centrale).

Cinq acteurs français (Yann Collette, Caroline Ducey, Romain Duris, Thibault de Montalembert, Melvil Poupaud) sont lâchés dans une région sublime et sinistrée, réduite à une simple vignette par le fait d'une intrigue cousue de fil blanc et d'une obnubilation plasticienne qui finit par tout désincarner.

Shimkent Hotel met en scène, ici, un jeune Français amnésique enfermé dans un hôtel, et là, par le biais de réminiscences, le cours tragique des événements qui ont déterminé sa prostration. Rassemblant quelques figures de la modernité cinématographique (la claustration physique, la perte de mémoire, la désertification du monde, l'errance du road movie...), *Shimkent Hotel* est un ambitieux projet d'égarement qui donne l'impression d'avoir trop bien réussi.

Jacques Mandelbaum